Cardin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
04 de junio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller

INTENCIONALIDAD: INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.

PROPÓSITO: Identificar los riesgos y peligros en los cuales están expuestos los niños y niñas en el mobiliario.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: AMBIENTES, RIESGO EN EL MOBILIARIO	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Se inicia la bienvenida a los niños y niñas con un gran saludo e invitándolos a cantar sus canciones favoritas	Humano
EXPERIENCIA 2: Los niños y niñas estarán ubicados sobre colchonetas o cojines donde se dispondrán para Observar el video sobre los riesgos y peligros en el mobiliario, donde se ira interactuando con los niños y niñas sobre los que están observando y escuchando. https://youtu.be/6NQcVAv8Mws	Humano Dispositivo móvil
EXPERIENCIA 3: Los niños y niñas estarán ubicados sobre colchonetas o cojines donde se dispondrán para escuchar la narración representada con títeres por la docente, sobre los peligros y riesgos de accidentes que se corren en casa o jardín por accidentes en el mobiliario, donde se les explica la importancia de no subirse sobre mesas, sillas, o colgarse de los closets.	Humano Títeres Teatrito

Powered by CamScanner

Cardin NIT: 830.072.016-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En el seguimiento al desarrollo del dia de hoy las niñas y niños centraron su atencion e interes al observar el video el cual se proyecto en varias ocasiones Hanna manifesto "se cae" cuando el niño se sube a la mesa. En el momento en el que se da a conocer la explicación con los titeres Lian, Dael, Isabella Mariaquin y Simon estuvieron atentos y deseando el momento en que ellos pudieran interactuar con sus compañeros y los titeres donde se evidencio que el tema fue comprendido Lian Antonio, Dael y Hanna usaron los titeres informando a sus compañeros que se podian caer al ver a Simon, Ethan que corrieron por el salon
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	En la reflexión pedagogica se evidencia mayor aprendizaje del tema con la historia narrada por los titeres facilitando la comprension y retencion de la información sobre los peligros de las niñas y niños pueden tener con el maltrato.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05 junio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller

INTENCIONALIDAD: Enseñar a los niños y niñas a entender y respetar sus propios límites y los demás.

PROPÓSITO: Proporcionar a los niños y niñas herramientas y estrategias claras para actuar si alguien intenta tocar sus partes privadas o los hace sentir incomodos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Prevención sobre abuso sexual"	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Al inicio la docente cantara con ellos canciones de bienvenida y de saludo que los motiven a iniciar este nuevo día.	Humano Bafle Usb
EXPERIENCIA 2: La docente ubicara a los niños y niñas en sillas y llevara unos muñecos sexuados para la actividad. Luego, representara con los muñecos varias situaciones donde uno de los muñecos quiere tocar partes del cuerpo del otro muñeco. La docente, preguntara a los niños y niñas si eso es correcto o no y por qué. También, ella será la encargada de reforzar que nadie tiene derecho a tocar sus partes privadas y que siempre deben contarle a un adulto de confianza si alguien lo intenta. Y para finalizar la experiencia la docente cantara con los niños y niñas la canción "Yo se cuidar mi cuerpo" de los meñiques de la casa.	Humano Muñecos sexuados Bafle
EXPERIENCIA 3: Los niños y niñas estarán ubicados en los puestos de trabajo, la docente entregara a cada uno de ellos los rompecabezas de las prendas de vestir para que ellos las observen, las nombren; luego, jueguen y las ubique en donde corresponde. Durante la jornada la docente estará reforzando el proceso del lavado de manos antes de tomar cualquier alimento y después de ir al baño.	Humano Rompecabezas

Powered by CamScanner

Corclin NIT: 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

Para iniciar actividades la docente les da la bienvenida y los invita a cantar algunas canciones, ellos participan activamente aplaudiendo cantando y realizando las acciones de algunas rondas

Durante la actividad pedagogica todos estaban atentos observando la representación que se realizaba, Jamna hizo su intervencion y dijo que eso no se hacia. la docente señala los partes del cuerpo en los muñecos y todos participan activamente, Jamna, Camilo Lian, mencionan las partes del cuerpo señalado, posteriormente se les explica que Nadie debe tocar nuestras partes privadas y todo debemos contarle a los padres o a una Persona de confianza, luego cada uno interactua con los muñecos limpiandolo arrullandolos, para finalizar las actividades la docente los invita a compartir con sus compañeros, donde cada una muestra las diferentes prendas

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

Se logra evidenciar que estas actividades Son importantes. Se promueve el reconocimiento comunicación. Se busca fortalecer la confianza y cuidado de nuestro cuerpo.

Powered by CamScanner

PLANEACION DIARIA

CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06 de junio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.

PROPÓSITO: Apoyar el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional a través de la expresión de emociones y sentimientos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: MIL CARITAS	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Se recibirá a las niñas y niños con un caluroso abrazo, luego sentados en colchonetas, se entonarán canciones que sean del agrado para ellos, con el fin de que ellos memoricen la letra e imiten los movimientos.	Humano Parlante
EXPERIENCIA 2: Se inicia la experiencia explicando a las niñas y niños la importancia de reconocer y comprender sus emociones. Luego se les anima a imaginar criaturas fantásticas que representen diferentes emociones, ya sea alegría, tristeza, miedo, ira y calma. Luego se les invita a dibujar con marcador en una bomba la emoción que deseen. Posteriormente se realiza una pequeña reflexión de cómo debemos actuar cuando algo no nos hace sentir bien. Al finalizar jugaran a lanzar la bomba y evitar que caiga en el piso.	Humano Bombas Marcadores
EXPERIENCIA 3: Los niños y niñas estarán ubicados en los puestos de trabajo, la docente entregara a cada uno plastilina la cual utilizarán dependiendo del interés de cada uno y realizaran sus propias creaciones.	Humano Plastilina

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En el seguimiento al desarrollo del dia de hoy las niñas y niños mostraron interes en la experiencia cuando se indaga que los hace sentir felices: Hanna refiere "papá al parque y que los hace sentir tiate Lian Antonio manifiesta "mamá trabaja" refiriendo cuando no puede compartir con ella. Al momento de entregarles la bomba se les invita a inflarla, aunque el aire se filtra y no se logra el objetivo, decidiendo entregarsela a la docente solicitando ayuda. Cuando se les entrega la bomba inflada ellos se motivaron hacer su emoción Lian, Hanna, Dael y Juliana hicieron a tristeza imitando su gesto con su rostro y luego sonreian. Sergio, Camilo y Danna realizaron su emoción de alegria, al indagar cual habian dibujado sergio dice "feliz" y sonrie. Luego se les explica y se les dibuja la cara contraria a la emoción que ellos hicieron en la parte de atras de la bomba, motivandolos a reflexionar sobre el estado emocional que pueden llegar a tener, siempre respetando su sentir.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Reflexion Pedagogica: Sentir tristeza es una respuesta emocional natural y saludable que puede tener diversos efectos beneficiosos por lo que no podemos calificarla como buena o mala.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
07 de junio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.

PROPÓSITO: Ayudar a los niños y las niñas a entender que la tristeza no siempre es un sentimiento malo, se puede mostrar de mil maneras, para así lograr que puedan identificar sus emociones.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: LA TRISTEZA Y SUS MIL FORMAS	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Se le da la bienvenida a los niños y niñas entonando algunas canciones que ya han aprendido.	Humano
EXPERIENCIA 2: Se ambientará el aula previamente todo con color azul, telas, papel luces creando un escenario donde se represente el agua, al ingresar al espacio los niños y niñas escucharan de fondo algunos sonidos de naturaleza y agua. Se sentarán las colchonetas y en el centro estará ubicada la docente dramatizando la forma de la tristeza, quien comenzará a contar la historia e interactúa con objetos de su alrededor y con los niños y niñas. Al finalizar se indaga a los niños y niñas sobre el personaje y algunas situaciones que generan este sentimiento.	Humano Luces de color azul, papel celofán telas crepe de color azul música naturaleza palos de agua
EXPERIENCIA 3: Jornada liberada.	

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En el seguimiento al desarrollo las niñas y niños ingresan al salon ambientado; en silencio y con gran curiosidad observando son los diferentes colores y escenografia; al ver a tristeza la saludan emotivamente y centran su atención a todo lo que ella les narra cuando pregunta que los pone tristes responde cuando papá me pega y tristeza le responde "y porque te pega", a lo que el niño dice "porque no hago caso y me pongo a jugar". se hace una reflexión donde se les explica a las niñas y niños que no es malo llorar porque este sentimiento o emoción se libera el exceso de tensión y despues que se han desahogado se tranquilizan. Tambien llorar puede servir como escape para liberar emociones como tristeza, angustia, el cual al final contribuye a un alivio emocional, se tranquilizan y estan atentos las niñas y niños al sonido que se hace con el palo de agua, imitando la lluvia, evidenciando que se relajan, causandoles curiosidad este instrumento.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Reflexion Pedagogica: sentir tristeza o llorar es una respuesta emocional normal y beneficiosa que puede brindar alivio. Reconocer y validar nuestras emociones, incluido el llanto, es parte fundamental de cuidar nuestra salud emocional

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11 de junio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.

PROPÓSITO: Brindar herramientas para que las niñas y niños identifiquen y reconozcan sus emociones a través del arte.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: PINTANDO EMOCIONES CON MUSICA	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Se da la bienvenida a las niñas y niños al salón, con ayuda de títeres los saludaremos cantando la canción de bienvenida "buenos días amiguitos", donde se ira repitiendo el nombre de los compañeros, teniendo en cuenta que todos participen y disfruten el momento.	Humano Títeres
EXPERIENCIA 2: Se invita a las niñas y niños a reuniesen en un lugar tranquilo donde puedan pintar cómodamente, con anterioridad la docente selecciona una variedad de canciones de música instrumental con diferentes ritmos que logran evocar distintas emociones, como tristeza, alegría, calma, entre otras. A continuación, se les pide a las niñas y niños que escuchen atentamente la música y pinten en el papel lo que están sintiendo. Pueden utilizar los colores, el garabateo y las líneas para representar las emocione que surgen en este momento.	Parlante Cartulina Crayolas
EXPERIENCIA 3: Se ubicaran botellas o bolos en un extremo del salón y se motivaran a las niñas y niños a pasar uno por unos a lanzar la pelota hacia ellas hasta hacerlas caer, cuando lo hagan recibirán un gran aplauso de sus compañeros.	Botellas Pelotas

Powered by CamScanner

Cordian NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

En el seguimiento al desarrollo del dia de hoy las niñas y niños centraron su atención al observar los titeres contando emotivamente. Al momento de la experiencia pedagogica las niñas y niños estuvieron atentos a la explicación dada por la docente, cuando empezaron a escuchar los diferentes ritmos musicales variando con musica clasica y sonidos de la naturaleza pintaron con tempera y pincel suavemente sobre el papel kraf realizando trazos delicados; cuando se cambio el ritmo musical por salvajes trazos fueron más fuertes tanto así que camila, ethan y zoe se transpasa la pintura a la mesa porque se rompio el papel. lograron centrar su atención en la experiencia pedagogica pidiendo diferentes tonos de tempera buscando tener colores llamativos para su obra de arte.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

En la reflexión pedagogica fue gratificante ver como se emocionaron las niñas y niños al seguir los diferentes ritmos musicales e ir pintando a su vez. se realizó el ajuste en la planeacion del cambio de material por la tempera siendo este más emotivo para pintar sus trazos.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12 de junio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.

PROPÓSITO: Ayudar a las niñas y niños a reconocer la influencia del clima en sus emociones, permitiéndoles explorar cómo la lluvia puede evocar sentimientos de melancolía

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: DIA DE LLUVIA	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Las niñas y niños al ingresar al jardín y al espacio pedagógico encontrarán fichas de arma todo, donde fortalecerán su imaginación.	Humano Fichas de arma todo
EXPERIENCIA 2: Se inicia conversando con las niñas y niños cómo se sienten en un día de lluvia. Luego se les pide que escuchen con atención los sonidos de la lluvia y la sensación que les transmite. Con anterioridad la docente realiza un paisaje donde se les invita a los niños a utilizar los tonos gris, azul y negro para crear una obra de arte que represente un día de lluvia triste	Parlante Cartulina Pintura
EXPERIENCIA 3: En el espacio pedagógico estarán ubicadas juguetes de diferentes animales como perro, gato, cerdo, gallo, oveja. A continuación, se invita a las niñas y niños a tomar el que sea de su interés invitándolos a realizar el sonido onomatopéyico correspondiente a cada uno.	Humano Animales

Powered by CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
FECHA: MARZO 01 DE 2024	
VERSION 2	
PAGINA 2 DE 2	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

En la reflexión pedagogica interes en armar y construir nuevas figuras a Matteo Lian, Danna, Hanna, Isabella y Danna Construyeron torres de edificios y aviones haciendo la mimica de hacerlos volar.
Al indagar en las niñas y niños como se sienten en un dia de lluvia Hanna responde triste porque papá no lleva al parque, cuando responde los compañeros Juliana, Dael, Gabriela y Lian responden si luego se les entrega un dibujo donde hay un paisaje a cada uno y ellos pintaron la lluvia haciendo diferentes trazos, les agrado la actividad, usando los tonos de su preferencia Dael, Danna y Hanna usaron el color rosado fluorecente, Juliana, Matteo, Simon y Lian el tono verde, Ethan, Antonella y Camilo usaron el color azul, luego cambiaron el color por el tono que más les llamaba la atencion segun la paleta de colores.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

En la reflexión pedagogica a los niños y niñas les llamo la atencion el paisaje donde se evidencia el agrado e interes por el uso de la pintura "tempera" generando gran motivacion para la realizacion de la experiencias

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7620 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13 de junio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.

PROPÓSITO: Brindar herramientas para que las niñas y niños identifiquen y reconozcan sus emociones a través del arte.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: EL COLOR DE LA TRISTEZA	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Se da bienvenida a las niñas y niños por medio de rondas infantiles; con el fin de propiciar juego, interacción y relaciones sociales.	Humano Rondas infantiles
EXPERIENCIA 2: Se inicia explicando a las niñas y niños que van a explorar la emoción de la tristeza a través del color azul. A continuación, se habla con ellos sobre cómo nos sentimos cuando estamos tristes y cómo podemos expresar esa emoción a través del arte. Luego se les entregara una imagen donde está la emoción de la tristeza y se invita a pintarla usando los diferentes tonos de color azul (claros y oscuros).	Humano Cartulina Crayolas de color azul
EXPERIENCIA 3: Se invita a las niñas y niños a mover su cuerpo al ritmo de la música como cumbia, sanjuanero, mapale entre otras, donde imitaran y crearan diferentes movimientos corporales.	Humano Parlante

Powered by CamScanner

Cordiin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En el seguimiento al desarrollo del dia de hoy al momento de la bienvenida las niñas y niños se motivaron a organizarse en circulo como lo indicaba la docente, siguiendo las instrucciones, se evidencio agrado por la ronda "juguemos en el bosque," donde fortalecieron vinculos afectivos entre ellos. En la experiencia pedagogica Isabella, Dael, Juliana y Lian cuidaron su emocion de la tristeza coloreandola con cuidado realizando trazos "grabateo". Eithan y Dael Santiago al colorear la emoción lo hicieron tan fuerte que se les rompio una parte de la hoja lo que indica que tienen un estado de tensión a continuación se les entrego otra hoja y se coloco musica de fondo "sonidos de la naturaleza" lo que hizo que se relajaran logrando asi colorear con tranquilidad. Estuvieron muy motivados al escuchar los diferentes ritmos musicales, donde participaron todas las niñas y niños, moviendo su cuerpo al ritmo que escuchaban creando sus propios movimientos.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	En la reflexion pedagogica se evidencio agrado y concentracion por la experiencia de y disfrutaron usar los materiales propuestos.

Powered by CamScanner

Coedin NIT 830 072 826-2	**PLANEACION DIARIA**	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14 de junio 2024	Párvulos C	Magda Roció Torres Fonseca	Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.

PROPÓSITO: Explorar su entorno de interacción, empatía, tolerancia y así fortalecer las habilidades de la conciencia integral del niño y la niña en el jardín infantil.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: PACTO DE CORRESPONSABILIDAD	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: El día se inicia con una calurosa bienvenida donde encontraremos diferentes cuentos infantiles se fomenta las destrezas de observar imágenes, pasar las hojas, imitar sonidos de animales que se encuentren en los textos ofrecidos.	Humano Cuentos infantiles
EXPERIENCIA 2: La docente organizara a las niñas y niños en colchonetas y luego por medio de una presentación de títeres se les explicara de forma sencilla que es el pacto de corresponsabilidad. A continuación, se indaga en ellos a que se comprometen en el jardín, sus aportes serán transcritos por la docente y luego serán pegados en un mural para luego ser socializados.	Humano Titiritero Titeres Cartulina Marcadores
EXPERIENCIA 3: Se invita a las niñas y niños a explorar en los diferentes rincones (la cocina, el constructor y los muñecos) para que realicen juego de roles. La docente observara los juegos que se crean y como las niñas y niños resuelven los conflictos que pueden presentarse en estos espacios.	Humano Disfraces. Utensilios de Cocina herramientas. Muñecos

Powered by CamScanner

Cardin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En el seguimiento al desarrollo se evidencio que les causo curiosidad observar los diferentes cuentos, donde Antonella, Ian, Sergio Hanna y Dael iban nombrando las imagenes que identificaban: Antonella "niña", Sergio decia "mamá", Ian identifico algunos colores como verde y roja. Hanna y Dael los sonidos onomatopeyicos del perro "guau-guau", oveja "me", gato "miau". Cuando se realizo la experiencia pedagogica las niñas y niños centraron su atencion al observar los titeres saludandolos emotivamente, escuchando y atendiendo lo que ellos les querian enseñar donde se les explicó que el pacto de corresponsabilidad son acuerdos que se deben cumplir y se dan algunos ejemplos donde al indagar en las niñas y niños a que se comprometen Hanna dice a no pegarle a mis amigos.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	En la reflexion pedagogica a las niñas y niños les llamo la atencion la ambientacion organizada para este dia, lo que los motivo a partcipar en las preguntas que realizaba la docente.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.016-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
17 de junio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.

PROPÓSITO: Fomentar la autoconciencia emocional en las niñas y niños a través de experiencias lúdicas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: JUEGO DE GLOBOS EMOCION DE LA TRISTEZA	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Se recibirá a las niñas y niños con un caluroso abrazo, luego sentados en colchonetas, se entonarán canciones que sean de agrado para ellos, posteriormente se colocara rondas infantiles con el fin de que ellos imiten los movimientos de las docentes.	Humano Rondas infantiles Colchoneta
EXPERIENCIA 2: Se invita a las niñas y niños a reflexionar sobre situaciones que les hayan hecho sentir tristes y con la ayuda de la profesional se escribirán mensajes o pensamientos en pequeños papelitos, que luego se les invita a colocarlos dentro de los globos, posteriormente se les motiva ayudar a inflar el globo los cuales van a esparcir por el espacio de juego. Cuando estallen los globos, los mensajes saldrán a la vista, donde se hace una pequeña reflexión de cómo se debe manejar la tristeza de forma saludable.	Humano Bombas Hojas
EXPERIENCIA 3: Los niños y niñas estarán ubicados en los puestos de trabajo, la docente entregara a cada uno plastilina la cual utilizarán dependiendo del interés de cada uno.	Humano Plastilina

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7623 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En la observación al seguimiento el dia de hoy los niños y niñas disfrutaron la ronda "arroz con leche y juguemos en el bosque" siendo estas sus favoritas; imitaron la acción que iba nombrando la docente, En la experiencia pedagogica centraron su atención al observar la bomba que se les entrego a cada uno donde ellos debian soplar la bomba fortaleciendo los musculos orofaciales lo que les ayuda en el habla y fonación. Al indagar que les pone tristes Danna manifiesta "papá pega a mí" y dice mamá "se abraza al sombrero y sonrie" Juan Antonio refiere "Mamá pega solo a mí", señalando con sus manos como lo hace. luego se hace una pequeña reflexión sobre el perdon y como estan felices cuando se reconcilian dandonos un calluroso abrazo. En la experiencia de la plastilina Zoe, Juliana y Antonella realizaron y se colocaron unas pestañas dandole este uso al material, mostrando y exibiendo sus manos.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Reflexión pedagogica: Los niños y niñas les agrada el material utilizado en la experiencia "bomba", lo que los motiva a participar. Se fortalece la musculatura de los labios mediante la repetición del inflado de globos, a su vez que ayuda a mejorar la vocalización y la articulación de los sonidos.

Powered by CamScanner

Cordin NIT 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 1020 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18 de junio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.

PROPÓSITO: Apoyar el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional a través de la expresión de emociones y sentimientos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: EL TEATRO DE LAS EMOCIONES	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Se inicia el día con una calurosa bienvenida con el juego de juguemos en el bosque mientras el lobo esta y así se ira acogiendo a las niñas y niños en su llegada al jardín.	Humano Ronda el lobo
EXPERIENCIA 2: Se inicia presentando a cada una de las emociones en el teatino. Luego se invita a las niñas y niños a representar escenas improvisadas donde cada uno dependiendo de su interés asume un papel que corresponda a una emoción (tristeza, alegria, sorpresa etc.) y desarrollen interacciones basadas en esas emociones.	Teatrino Paleta de emociones
EXPERIENCIA 3: Los niños y niñas estarán ubicados en los puestos de trabajo, la docente entregara a cada uno botellas plásticas pequeñas y por su orificio insertarán pompones de algodón usando su dedo índice y pulgar fortaleciendo su movimiento de pinza.	Botella plástica Pompones de algodón

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

Seguimiento al desarrollo: en el día de hoy se reciben a los niños y niñas con diferentes rondas infantiles donde se evidencia agrado por parte de Sergio, Zoe, Ivan, Simon, Juliana y Antonella por "jugueros en el bosque" donde imitaban la acción que hace el lobo; por el contrario Esteban se aisla del grupo porque entra temor al escuchar la palabra lobo. la docente tiene un pequeño dialogo con el niño y se invita a pasar en la ronda mayor con leche donde Esteban participo con agrado. En la experiencia pedagogica las niñas y niños participaron con agrado y felicidad al pasar al titiritero con el titere elegido por ellos; todos representaron la emocion de alegria. Zoe saludo a los compañeros diciendoles "buenos dias" y se motivo a cantar entre todos la cancion. Ivan Antonio canto la cancion de cumpleaños luego se motivaron a pasar por grupos Juliana, Sergio y Simon donde se saludaban entre ellos y se abrazaban, ocasionando grandes sonrisas entre ellos

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

En la reflexión pedagogica se evidencia agrado al observar la ambientación y gran interes por participar en la experiencia donde los niños y niñas fortalecieron su imaginacion y creatividad. Ademas aumento un poco mas su atención y concentracion.

Powered by CamScanner

Centro Infantil Pepitos NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA**	CONTRATO 7634 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19 junio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.

PROPÓSITO: Apoyar el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional a través de la expresión de emociones y sentimientos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ME RELAJO	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Para iniciar este día la docente saludara afectuosamente a las niñas y niños posterior a ello tomaremos las fichas de encajar, realizaremos algunas figuras de forma libre fortaleciendo su creatividad.	Humano Fichas de encajar
EXPERIENCIA 2: Se invita a las niñas y niños a ubicarse en colchonetas y se les motiva para realizar algunas posturas de yoga sencillas, a su vez se les anima a cerrar los ojos y a conectarse con su respiración lenta y profundamente, inhalando y exhalando conscientemente. Mientras las niñas y niños están en la postura de yoga, se les invita a explorar la sensación de dejar ir cualquier emoción de tristeza que puedan estar sintiendo por medio de la respiración, permitiendo sentirse más ligeros y tranquilos.	Humano Colchonetas Baffle
EXPERIENCIA 3: Se invita a las niñas y niños a bailar al ritmo de la música donde fortalecerán sus movimientos corporales y coordinación.	Humano Baffle

Powered by CamScanner

Cordium NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En el seguimiento al desarrollo del día de hoy las niñas y niños al observar las bolas sobre la mesa se motivaron a ir y construir diferentes objetos, Simon dijo las bolas eran manifestando que era un huevo; Juan construyo un avión; Danna Sergio, Dael y Zoe hicieron la mímica que lo que tenían era un cuna, señalando a sus compañeros y diciendo pu-pu lo que les generaba grandes sonrisas. En la experiencia pedagogica al observar las colchonetas Danna manifesta que vamos hacer, cuando se da la explicación los niños y niñas al inicio centran su atención realizando los movimientos corporales que se indicaban, luego se les pidió acostarse en la colchoneta donde se hizo ejercicios de respiración después de un tiempo sergio se sienta y dice "yo no quiero dormir," nos volvemos a sentar y se invitan a escuchar musica "los sonidos de la naturaleza" Juliana dice "esta musica no mi gusta, animando a Ethan a decir lo mismo, se indaga a ellos que si se sienten felices o tristes cuando la escuchan y manifiestan que tristes. Luego se cambia el ritmo musical donde mueven su cuerpo libremente.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	En la reflexión pedagogica fue gratificante observar como las niñas y niños centraron su ateción en la actividad experimentando momentos de seguridad y confianza en ellos.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20 de junio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.

PROPÓSITO: Fortalecer el reconocimiento de las emociones específicamente de la tristeza mediante expresiones artísticas como el teatro de sombras.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: LA TRISTEZA Y SUS MIL FORMAS	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Se les da la bienvenida a los niños y niñas con diferentes canciones de saludo y que impliquen movimientos específicos, acordes a las canciones. **EXPERIENCIA 2:** Se dispondrá el espacio de manera que quede oscuro por completo, enseguida se indicará a los niños y niñas que ingresen al espacio y observen con mucha atención la obra de sombras que se presentará con la temática de la tristeza y al final se hablará de algunas opiniones sobre lo que observaron. Además, recordaremos a los niños y niñas la importancia de ver la tristeza como un sentimiento que podemos tener todos sin embargo que es importante reconocer algunas estrategias para regular está emoción. **EXPERIENCIA 3:** Invitaremos a los niños y niñas a escuchar un lindo cuento, del cual hablaremos de los personajes, del lugar donde se desarrolla la historia y de algunas partes importantes de la narración y reconociendo así diferentes momentos del cuento.	Humano parlante Cobijas Colchonetas Sillas Los personajes en cartulina. Linterna Cuento

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.016-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En el seguimiento al desarrollo del dia de hoy las niñas y niños disfrutaron los diferentes ritmos musicales, imitando los movimientos que realizo la docente y creando otros como saltar en los pies, tomarse de las manos como lo hizo Lian y Dael girando en circulo, ocasionandoles grandes sonrisa. A continuación se realizo la experiencia pedagogica donde las niñas y niños ingresaron al salon de parvulos b Matteo se siente inseguro al obser la oscuridad en el salón lo que le ocasiona llanto, la docente lo toma de la mano dandole tranquilidad. Lian Hanna, Dael y Juliana mostraron gran interes al escuchar la historia y observar las sombras que se iban presentando, mostrandose deseosa por tenerlas en sus manos. Al indagar los personajes que observaron en el cuento lograron nombrarlos Hanna y Lian.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	El material utilizado y la ambientacion file del agrado de las niñas y niños, lograron reconocer a la emoción de tristeza al observar su imagen. la ambientación fue la apropiada para la experiencia.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.016-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
24 de junio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.

PROPÓSITO: Brindar herramientas para que las niñas y niños identifiquen y reconozcan sus emociones a través del arte.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: MOLDEANDO LA TRISTEZA	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Las niñas y niños al ingresar al ingresar al jardín encontraran en su puesto de trabajo fichas de arma todo, esto con el fin de potenciar su imaginación.	Humano Fichas arma todo
EXPERIENCIA 2: Se invita a las niñas y niños a estar cómodos y en un lugar tranquilo donde puedan estar concentrados moldeando la emoción de la tristeza. Para la creación del personaje se indaga en las niñas y niños que nombren algunas expresiones faciales que reflejan la emoción que están representando. Por ejemplo, el monstruo de la tristeza podría tener lágrimas, una postura encorvada. Luego se les anima para que compartan su obra artística.	Humano Plastilina Fomy moldeable
EXPERIENCIA 3: Los niños y niñas encontraran diferentes instrumentos musicales como la marimba, el tambor, las maracas entre otras, los cuales van a explorar e intentar seguir el ritmo musical que van escuchando	Humano Instrumentos musicales

Powered by CamScanner

Cardin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En el seguimiento al desarrollo del dia de hoy al ingresar al jardin las niñas y niños fortalecieron su imaginación y creatividad donde Ethan, Camilo y Lian crearon ciudades Eiman realizo una torre; luego mostraron sus grandes creaciones con alegria donde recibieron aplausos por parte de sus compañeros. En la experiencia pedagogica las niñas y niños les agrado manipular la plastilina amasaron haciendo diferentes figuras como la serpiente realizando tras de plastilina las cuales iban entre ellos quedando cada vez más grande al tomar uno de sus extremos Eiman la toma y decia "te pique", haciendo alusión a la mano de la docente. Hanna creo diferentes circulos grandes y pequeños. dandoles diferentes nombres como la tuerca e indicaba en donde estaban sus ojos, boca y nariz.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	En la reflexion pedagogica las niñas y niños fortalecieron su motricidad fina, es decir su coordinación mano-ojo lo que les ayuda al aprendizaje de la lecto-escritura en un futuro.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25 de junio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.

PROPÓSITO: Promover un ambiente que permita a las niñas y niños controlar y gestionar sus emociones de manera saludable a través de juegos de roles.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: DETECTIVE DE LAS EMOCIONES	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: La docente recibirá a las niñas y niños con la canción "hola, hola como están", posteriormente y siguiendo el ritmo de la canción, llamara cada uno por su nombre y se le preguntara como esta o como se siente el día de hoy.	Humano Canción
EXPERIENCIA 2: Se inicia explicándole a las niñas y niños que van a jugar a ser detectives de las emocione y van a buscar diferentes caritas que representan como se sientes cada uno. Luego se pega las tarjetas con las emociones en distintos lugares del aula una carita triste detrás de la puerta, una alegre debajo de la mesa, etc. Las niñas y niños usaran elementos como gafas, binoculares, usando estos elementos para animarlos a buscar las emociones y nombrar cada emoción que encuentre. Al final de la búsqueda s indaga como se sintieron y de la importancia de reconocer nuestras emociones.	Paleta de emociones Gafas Binoculares Parlante Cartulina Crayolas
EXPERIENCIA 3: La docente organiza el espacio de rondas infantiles como "con mis manos hago mil cosas", abro mis manitas entre otras. Posteriormente se sentirán algunas texturas como la pintura, algodón y colbon. Permitiendo explorar su curiosidad con el material que más le llame la atención.	Humano Algodón Colbon

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En el seguimiento al desarrollo las niñas y niños estuvieron motivados e iban nombrando quien seguia para cantarles la canción lo que hizo que centraran la atención al finalizar aplaudian con gran emoción. En el seguimiento de la experiencia Juan, Eithan y Antonella disfrutaron explorar por los diferentes espacios del aula buscando a la emoción tristeza con lupas generaron curiosidad al guiar las emociones que iban buscando (para) Juan al ver lo que encontraba manifestaba "esta no" indicando que no era la emoción. Antonella sonrie e indica con el dedo a su vez que dice "alla", motivando a los niños a su desplazamiento. En la experiencia de las rondas infantiles los niños participaron al inicio de la actividad pero Adrian en ocasiones recordaba a mamá nombrandola lo que sucito en Juan Antonio que lo recordara llamandola con llanto, manifestando tristeza. se dialoga con el niño hasta tranquilizarse y volver a sonreir.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	En la reflexión pedagogica se evidencia que la ambientación fue la apropiada y los materiales adecuados, motivaron a las niñas y niños a su participación. logrando contrabar sus emociones cuando algo no sale como ellos las esperan.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26 junio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller/ rincones

INTENCIONALIDAD: Buscar que las niñas y niños aprendan a reconocer y regular sus propias emociones y desarrollen la capacidad de entender y respetar las emociones de los otros.

PROPÓSITO: Apoyar el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional a través de la expresión de emociones y sentimientos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: LA LUNA ESTA TRISTE	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Se da un caluroso saludo de bienvenida a las niñas y niños y se invitan a mover su cuerpo al ritmo de diferentes canciones	Humano Parlante USB
EXPERIENCIA 2: La docente ubicara a los niños y niñas en el salón y proyectara el cuento "la luna esta triste" a continuación se realiza un conversatorio de que sentía el personaje cuando estaba triste que lo llevaba a estar triste y que hacía para que la tristeza desapareciera. Luego se les invita a realizar una careta de la luna triste y por otro lado una contenta para que las niñas y niños pongan el lado que les represente en este momento. De esta manera, también podrán ver que cuando estamos tristes podemos darle la vuelta a la situación y poner una sonrisa.	Humano Platos Imágenes caras felices y tristes Pegante
EXPERIENCIA 3: Se ubicarán botellas o bolos en un extremo del salón y se motivarán a las niñas y niños a pasar uno por unos a lanzar la pelota hacia ellas hasta hacerlas caer, as u vez irán fortaleciendo su coordinación ojo-mano.	Humano Pelotas Bolos

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.016-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7029 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En el seguimiento al desarrollo del día de hoy las niñas y niños se motivaron a mover su cuerpo al ritmo de las diferentes canciones, disfrutando del "baile del cuerpito y salta, salta sin parar", donde desarrollaron y fortalecieron su coordinación corporal. En el seguimiento de la experiencia pedagogica del ver la careta de tristeza que se va a realizar, estaban deseosos que la docente les entregara el material cuando observaban a la emoción de tristeza y alegria Dad manifiesta yo no quiero tristeza mamá triste, yo solo alegria quiero ata pegando las dos caras con la misma emoción Al jugar a los bolos inicialmente lanzaban la pelota por encima de estos, despues de una breve explicación se logro que los lanzamientos por el paso donde Luis fue el primero en lograr que los pines cayeran.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	En la reflexión pedagogica los materiales propuestos en la experiencia fueron acordes y de interes de las niñas y niños, dando cumplimiento a los ambientes adecuados y seguros.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27 junio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller

INTENCIONALIDAD: Buscar que las niñas y niños aprendan a reconocer y regular sus propias emociones y desarrollen la capacidad de entender y respetar las emociones de los otros.

PROPÓSITO: aprenderán a utilizar la botella de la calma como una herramienta para manejar y autorregular sus emociones, especialmente en momentos de estrés o agitación.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: BUSCANDO LA CALMA	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Se da la bienvenida a las niñas y niños con rondas como juguemos en el bosque, a la rueda, rueda de pan y canela entre otras entre otras	Humano Parlante
EXPERIENCIA 2: La docente pedirá a los niños y niñas que se ubiquen alrededor de la mesa donde estarán los ingredientes los cuales llevaremos a una botella para obtener nuestra botella de la calma y esta la tomaremos para cuando estemos tristes. La docente pedirá a cada uno de los niños y niñas que vaya colocando los ingredientes que sean de su interés dentro de las botellas (pompones, chaquiras, cintas de colores, escarcha, ganchos etc.), luego con ayuda de la profesional se agregara agua y se revolverá muy bien, y ya está lista para usarse en el momento que se encuentren.	Humano Botellas de plástica Chaquiras cintas escarcha Pompones Agua
EXPERIENCIA 3: Las niñas y niños al ingresar al jardín encontraran en su puesto de trabajo fichas de arma todo, esto con el fin de potenciar su imaginación	Humano Arma todo

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Se da la bienvenida a las niñas y niños donde disfrutaron de las diferentes rondas, evidenciando en Esthan muestra angustia la ronda del lobo, aunque se le explica que era un juego le asusta no llanta, buscando la docente tranquilizarlo. En la experiencia pedagogica se realizaron las botellas sensoriales donde introducian en las botellas escarcha, chaquiras, trozos de papel entre otros materiales, al finalizar lograron interactuar con sus compañeros de nivel lanzando la botella al otro extremo donde estaban sus compañeros recibiendolas para luego devolverla del mismo modo. En la experiencia dela tarde centraron su atención con las fichas de encajar donde Lian Antonio construyo un parque con ellas llevandolo hasta donde estaba su docente y canto una pequeña parte del compleaños, lo que motivo a sus compañeros hacer lo mismo.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	En la reflexión pedagogica las niñas y niños lograron aprender a controlar y desestresarse usando la botella sensorial lo que los motiva a descestresarse en relajandose y compartiendo con agrado con sus compañeros, a su vez que faltale cieron el movimento de pinza al introducir los objetos dentro de la botella.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28 junio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.

PROPÓSITO: Apoyar el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional a través de la expresión de emociones y sentimientos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: LADRON DE SONRISAS	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Para iniciar este día la docente saludara afectuosamente a las niñas y niños posterior a ello tomaremos las fichas de encajar, realizaremos algunas figuras de forma libre fortaleciendo su creatividad.	Humano Fichas de encajar
EXPERIENCIA 2: Se invita a las niñas y niños a escuchar el cuento "el ladrón de las sonrisas". Luego se les explica a que cuando estén tristes, desanimados, podemos ir a la caja de las sonrisas y buscar una imagen alegre la cual van a colorear buscando tranquilizasen.	Humano Caja de cartón Papel Crayolas
EXPERIENCIA 3: Se invita a las niñas y niños a bailar al ritmo de la música donde fortalecerán sus movimientos corporales y coordinación.	Humano Bafle USB

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En el seguimiento al desarrollo del dia de hoy las niñas y niños centraron su atención con las fichas de encajar donde Lian disfruta crear huevos usando fichas ovaladas, Lian, Juan, Danna y Sergio crearon un alma donde se señalaba realizando sonidos como pum-pum. Matteo, Juliana crearon un auto. En la experiencia pedagogica a las niñas y niños les gusta el cuento centrando su atención, se motivaron al ver las imagenes para colorear tomandolas y colorearon algunas como lo hizo Dael, Sergio, Antonella. En la experiencia musical las niñas y niños disfrutan de todas las experiencias y sonidos que escuchan siguiendo la coreografia de la docente, cuando se dejan libremente ellos crearon sus propios movimientos como saltar y mover la cintura sacando la cola como lo hizo Antonella.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	En la reflexion pedagogica considera que los recursos didacticos utilizados fueron los pertinentes como la lectura del cuento "Madres de sonrisas" permitio abordar de manera ludica la emocion relacionada, promuendo la expresion y comprension emocional de las niñas

Powered by CamScanner